

Factura Pequeño Contribuyente

CLAUDIA MARIA, CORDERO ALONSO DE RIVERA
Nit Emisor: 16962222
CLAUDIA MARIA CORDERO ALONSO DE RIVERA
KILOMETRO TREINTA Y DOS Y MEDIO LOTE 1 VILLAS DE SAN JAY
1, CARRETERA INTERAMERICANA, Santiago Sacatepequez,
SACATEPEQUEZ
NIT Receptor: 3378519
Nombre Receptor: DIRECCION GENERAL DEL PATRIMONIO
CULTURAL Y NATURAL

NÚMERO DE AUTORIZACIÓN:
AC68799D-ED8E-4DDA-BF07-3BACF5505FAE
Serie: AC68799D Número de DTE: 3985526234
Numero Acceso:

Fecha y hora de emision: 31-jul-2020 01:50:38
Fecha y hora de certificación: 10-jul-2020 01:50:38

Moneda: GTQ

#No	B/S	Cantidad	Descripcion	P. Unitario con IVA (Q)	Descuentos (Q)	Total (Q)	Impuestos
1	Servicio	1	Honorarios por Servicios Técnicos prestados en el Museo de Arte Colonial de la Dirección Técnica de Museos y Centros Culturales de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural correspondiente al mes de julio 2020. Según contrato administrativo No. 226-2020-1 aprobado mediante acuerdo ministerial No.678-2020	12,000.00	0.00	12,000.00	
TOTALES:					0.00	12,000.00	

* No genera derecho a crédito fiscal

Datos del certificador
Superintendencia de Administracion Tributaria NIT: 16693949



Antigua Guatemala, 31 de julio 2020

**Licenciado
Eleuterio Cahuec del Valle
Viceministro del Patrimonio Cultural y Natural
Su Despacho**

Estimado Licenciado Cahuec del Valle:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos prestados en el Museo de Arte Colonial de la Dirección General del Patrimonio Cultural y Natural Número 226-2020-1, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial Número 678-2020, correspondiente al mes de julio 2020 y para el cobro de mis honorarios estoy presentando factura Serie A número 000155.

ACTIVIDADES REALIZADAS

Debido a las medidas de prevención dictadas por el presidente de la Nación para evitar el contagio y propagación del Covid-19, el museo está cerrado y se cancelaron todas las actividades planificadas durante el mes de junio.

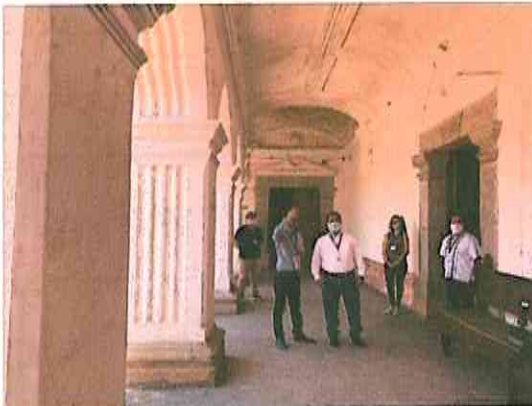
Se ha dado apoyo en lo siguiente, coordinadamente con los colaboradores del Museo de Arte Colonial en base a las medidas de contención del contagio y propagación del Covid-19.

EN LA CONSERVACIÓN Y PRESERVACIÓN DE OBRAS E IMAGINERÍA Y GESTIÓN ADMINISTRATIVA Y CULTURAL

- Se brindó apoyo en la coordinación de la visita del Viceministro Eleuterio Cahuec del Valle donde abordó estrategias para fortalecer el trabajo en tiempos de Pandemia del Covid-19.
- Se apoyo en el recorrido por los Museos y Centro Cultural de la Antigua Guatemala.
- Se apoyo en la logística y coordinación para realizar el recorrido en los distintos lugares, observando espacios donde se realizaron las

restauraciones y mantenimientos preventivos, todo ello con el objetivo de continuar los proyectos planificados y así brindar instalaciones de calidad a los visitantes tanto nacionales como extranjeros.

- Se apoyó en la reunión con los Administradores de los Museos y Centro Cultural, donde se abordó el tema específico de la reactivación económica del país y como los museos estamos con el compromiso de prepararnos con un plan cultural que aporte a dicha reactivación.
- Se apoyo con la reunión de la Técnico en Restauración Virginia Golcher con la cual se estableció generar apoyo (materiales para el mantenimiento preventivo) del proyecto de la obra "Ecce Home" de Tomás de Merlo, que se encuentra en la Sala de Restauración.
- Se apoyo con las conferencias y reuniones con Administradores de los Museos y Centro Cultural de Antigua Guatemala, para la realización de estrategias a tomar en conjunto con el personal, y para la adecuada difusión de material de divulgación y coordinación de eventos posteriores.
- Se apoyo en la calendarización de la planificación, diseño y edición de cápsulas informativas y material de divulgación periódicamente.
- Se apoyo con la reunión con el enlace con Comunicación Social del MICUDE, para la aprobación y realización de material de divulgación.
- Se apoyo con la continuidad del archivo digital de publicaciones para llevar a cabo la correcta administración de documentos.
- Se apoyo con darle continuidad a la evaluación de la información recopilada sobre obras, esculturas e imaginería, de los pintores correspondientes, sobre las técnicas de elaboración de piezas todo acerca de la colección del Museo de Arte Colonial.
- Se apoyo en darle continuidad a la verificación de estado de cédulas de las obras del Museo de Arte Colonial (edición, impresión, colocación de cédulas de las obras). Investigación de la información expuesta de las obras, evaluación y actualización de datos correctos.
- Se apoyo en la coordinación, logística y realización de la producción de material gráfico y audiovisual (artes, videos educativos, capsulas informativas) de divulgación y difusión del Patrimonio Cultural, como estrategia de comunicación para el 2020, con equipo de Comunicación Social de Despacho del MICUDE.
- Se apoyo en la continua divulgación y difusión en redes sociales de todo el material audiovisual y grafico elaborado en el Museo de Arte Colonial.
- Se apoyo con la edición del material con personalidades artísticas que se han sumado al apoyo del proyecto Promoviendo el Arte a través del Museo de Arte Colonial. El mismo con la finalidad de crear estrategias de divulgación de las colecciones del Museo y lo que representa en el ámbito nacional. (edición de guiones y gestionar todos los recursos para la realización de material de divulgación).



Visita del Viceministro Eleuterio Cahuc del Valle

Verificación de obra en Sala de Restauración



Edición de material de divulgación



Reunión con Administradores

Museo de Arte Colonial, 5ta calle oriente N°5, La Antigua Guatemala

7832-0429 museodeartecolonialmcd.gob.gt

www.mcd.gob.gt

Síguenos en:



Centro Cultura y Deportes




Claudia María Cordero Alonso
Gestora Cultural

Vo.Bo.



Miguel Alvarez Arevalo
Director G.I. de Museos y
Centros Culturales
Dirección General del Patrimonio
Cultural y Natural